**Публичное представление педагогического опыта**

**учителя изобразительного искусства**

**МОУ «ЛямбирскаяСОШ №1»**

**Глямшиной Елены Николаевны.**

***Педагогическая проблема***, над которой работа ведется в течение последних лет - ***«Применение современных образовательных технологий в преподавании изобразительного искусства».***

Школа сегодня, как и во все времена, призвана нести ученикам свет знания, обучать и воспитывать. Однако реальность, в которой живут ученики, кардинально отличается от условий, в которых взрослели поколения их родителей: изменились скорость жизни, информационная среда, количество и качество источников информации. Сегодня общество нуждается в образованных, мобильных, творческих людях, которые  способны адаптироваться к быстро изменяющимся условиям жизни, темпам экономического развития, обладающих потребностью развиваться и развивать различные сферы деятельности. Формирование таких людей – главная задача образования, которое неизбежно требует качественных изменений. Проработав в образовании более 28 лет, я пришла к глубокому убеждению, что мой урок только тогда принесёт практическую пользу ученику, когда окажется содержательным, наглядным, плотным, современным как с точки зрения отбора материала, так и с точки зрения способов его подачи. В этом случае я не просто передам ученикам некоторое количество знаний, но разовью в них способность мыслить логически, аналитически, доказательно, самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия. Современное понимание качества образования ставит перед каждым, кто причастен к педагогике, главный вопрос: «Как образование может помочь ребёнку добиться успеха в жизни?» Я считаю, что для думающего, творчески работающего учителя применение современных образовательных технологий и актуально, и перспективно, поскольку:

* усиливает положительную мотивацию обучения, активизирует познавательную деятельность учащихся.
* позволяет проводить уроки на высоком эстетическом и эмоциональном уровне; обеспечивает наглядность, привлечение большого количества дидактического материала.
* повышает объем выполняемой работы на уроке в 1,5-2 раза; обеспечивается высокая степень дифференциации обучения (почти индивидуализация).
* расширяет возможность самостоятельной деятельности; формируются навыки подлинно исследовательской деятельности.
* обеспечивает доступ к различным справочным системам, электронным библиотекам, другим информационным ресурсам.

А всё вместе, конечно же, обеспечивает успешность и конкурентоспособность будущих граждан в современном мире.

Использование компьютера на уроках изобразительного искусства становится наиболее естественным благодаря неподдельному детскому интересу. Компьютер удачно входит в синтез со школьными предметами художественно - эстетического цикла, гармонично дополняет его, значительно расширяет его возможности для интенсивного, эмоционально активного введения ребенка в мир искусства. Изобразительное искусство в школе особенный предмет. ИКТ не могут заменить творчество учащихся. Вместе с тем данный предмет несёт в себе значительный потенциал для использования ИКТ. Уроки изобразительного искусства с применением компьютерной поддержки развивают творческие способности и эстетический вкус учеников.

В школе возросло количество единиц современной техники, и стало очевидно, что учитель, действующий  в рамках привычной «меловой технологии», существенно уступает своим коллегам, ведущим занятия с использованием мультимедиа-проектора, электронной доски и компьютера, обеспечивающего выход в Интернет. Поэтому для меня естественным было изучение информационно-коммуникативных технологий и системное внедрение их в преподавание изобразительного искусства. Изучение методической литературы, опыта коллег позволило мне грамотно и методически точно осуществить отбор педагогических технологий, наиболее приемлемых в условиях моего образовательного учреждения. Существенную методическую помощь оказали курсы переподготовки в ГОУД ПО (ПК) С «МРИО»: что позволило систематизировать знания, расставить приоритеты, обратить внимание на действенные, эффективные технологии.

В основе моего педагогического опыта лежат, в первую очередь, учебно-методические пособия:

* все учебники изобразительного искусства входят в Федеральные перечни учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2021/2022 учебный год
* в своей работе руководствуюсь программой, разработанной под руководством Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» и учебно-методическими комплектами, которые ориентированы на эту программу.

Кроме того, в основу педагогического опыта положены также возрастные психологические особенности учащихся и специфика возрастной формы универсальных учебных действий, факторы и условия их развития,изложенные в работах Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова; концеп­ция структуры и динамики психологического возраста (Л. С. Выготский) и теория задач развития (Р. Хевигхерст). Знание возрастной психологии помогает реализовать системный подход и диффе­ренцировать те конкретные универсальные учебные действия, которые являются ключевыми в определении умения учиться для основного общего образования. Учитывая, что успехи в учении являются важным источником формиро­вания самооценки в младшем школьном и подростковом возрасте, я осознанно создаю на своих уроках атмосферу общего позитивно­го принятия себя и отношения к себе учащегося. В этом помогают мне технология проблемного диалога, технология оценивания учебных успехов, здоровьесберегающие технологии.

За годы своей работы я научилась сочетать традиционные методы и формы обучения с инновационной практикой.

Среди технических новинок, приходящих сегодня в школу, особое место занимают интерактивные доски – комплекс оборудования, позволяющий сделать процесс обучения ярким, наглядным. Применение интерактивных технологий позволяет мне эффективнее управлять демонстрацией визуального материала, организовывать групповую работу. Интерактивная доска вдохновляет на поиск новых подходов к обучению, стимулирует профессиональный рост, позволяет использовать различные стили обучения.

При изучении нового материала использую технологию проблемного диалога. Создавая проблемную ситуацию, я не даю прямой подсказки, а организую коллективный поиск. Даже при минимальном участии в общей работе ученик чувствует себя соавтором. Выполняя задания, он развивает способность к самостоятельной деятельности, он верит в свои силы. Каждый ребенок - личность, со своими способностями и характером, я принимаю его таким, какой он есть.

В течение последних лет осваиваю и применяю на практике технологию оценивания учебных успехов. Основные задачи этой технологии: определять, как ученик овладевает умениями по использованию знаний; развивать у ученика умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать самого себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивировать ученика на успех, избавить его от страха перед школьным контролем и оцениванием, создать комфортную обстановку, сберечь психологическое здоровье детей.

Использую в процессе обучения и здоровьесберегающие технологии, которые развивают у учащихся осознанность в ведении здорового образа жизни.

Результатом применения вышеперечисленных технологий могу назвать следующее: повышение качества знаний учащихся, развитие способностей каждого ученика; приобретение навыка самостоятельно организовывать свою учебную деятельность; активизация познавательной деятельности и творческой активности учащихся; формирование личностных качеств ученика; формирование умения организовать сбор информации и правильно ее использовать.

Представленный педагогический опыт считаю результативным, поскольку проводимая работа помогает успешно преодолевать разнообразные трудности в обучении детей, принося высокие результаты, а также развивает творческие способности и раскрывает индивидуальные возможности учеников.

Последние пять лет в моих классах наблюдается устойчивое качество знаний по изобразительному искусству – 87%; обученность по предмету составляет 100 %.

Эффективность работы подтверждается результатами олимпиад, конкурсов:

В 2020 году, Каланов Игорь и Аржанова Дарья, стали победителями муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников;

В 2019 году, Глямшин Павел –– призёр межрегионального фестиваля декоративно – прикладного творчества «Параскева – рукодельница»;

Сальникова Софья – 2019 год – призёр Республиканского конкурса рисунка среди учащихся общеобразовательных школ муниципальных районов и городского округа Саранск Республики Мордовия «Голосуем всей семьёй!»;

Стешина Анастасия - 2018г. призёр Республиканского конкурса «Защитим лес»;

Пивкина Валерия, Красильникова Валерия **- призёры конкурса творческих работ, приуроченный ко Дню спасателя Российской Федерации призёр 2018г., Каланов Игорь – 2019г. победитель;**

Камодина Екатерина, Пивкина Валерия 2019год призёры Регионального конкурса творческий работ «Радуга жизни»;

2019 год, Глямшин Павел - победитель, Каланов Игорь - Гран-При Республиканского конкурса «Осенняя Сказка.

В 2020 году, Мурзенкова Диана – победитель, Каланов Игорь- призёр Республиканского конкурса рисунков «Фестиваль профессий»;

В 2020 году, Каланов Игорь – победитель Всероссийского конкурса детско-юношеского творчества по пожарной безопасности «Неопалимая купина»;

**Глямшин Павел - призёр Республиканского конкурса «Экология. Дети. Творчество» 2021г;**

2022 год, Пивкина Валерия стала призёром международного конкурса «Портрет фронтовой собаки»;

За 2017-22 год во Всероссийской дистанционной олимпиаде проекта «Инфоурок», «Видеоурок» участвовало - 44 обучающегося, 29 из которых стали победителями и призёрами;

Результаты системной работы с одаренными детьми, проявляющими интерес к предмету следующие:

- Стешина Анастасия Александровна в 2020 год успешно поступила на отделение –Дизайн, МГУ им. Н.П. Огарёва, институт национальной культуры;

- Гусева Алена Алексеевна на отделение - Дизайнер одежды, ГБПОУ РМ «Саранское художественное училище имени Ф. В. Сычкова».

При организации внеурочной деятельности стремлюсь к расширению образовательного пространства:

Глямшин Павел - 2017 учебном году - получил диплом I степени на Московском Международном форуме «Одарённые дети»;

**Исякаева Элина в 2018г. - призёр Республиканской научно- исследовательской конференции школьников по практическому краеведению «Историко-культурное и природное наследие родного края».**

Трудоемкость опыта заключается в комплексной, четкой организации учебного процесса, в соблюдении строгой логичной последовательности курса, когда учащийся на занятиях становится не объектом, воспринимающим готовые знания, а исследователем, человеком, ведущим активную поисковую деятельность, происходит отказ от информационно-объяснительных методов обучения в пользу деятельностно- развивающих, они формируют широкий спектр личностных качеств ребенка, важными становятся не только усвоенные знания, а сами способы усвоения и переработки учебной информации, развитие познавательных способностей и творческого потенциала учащихся.

Я считаю, что опыт применения современных педагогических технологий должен получить как можно более широкое распространение: каждый учитель – и начинающий, и опытный – способен творчески применить эти технологии в своей работе. Я готова к педагогическому общению, активно пропагандирую свои находки и рекомендую их к использованию в педагогической практике. Поэтому широко делюсь своим накопленным опытом с коллегами, выступаю с докладами и сообщениями на заседаниях педагогического совета и методического объединения учителей изобразительного искусства, научно-практических семинарах и конференциях, даю открытые уроки и мастер-классы для учителей на муниципальном и республиканском уровне, принимаю участие в вебинарах. Мои разработки уроков, презентации по изобразительному искусству представлены в сети Интернет: на всероссийском Интернет-портале **«ИНФОУРОК» -**

<https://infourok.ru/user/glyamshina-elena-nikolaevna>,

«Про школу» <http://www.proshkolu.ru/user/glyamshina76/>.

2017г - Призёр V Республиканского фестиваля мастер – классов «Профессиональный успех учителя». Победитель районного фестиваля «Диалог культур»;

2018г. – Гран-при Межрегионального фестиваля декоративно-прикладного творчества «Параскева - рукодельница»;

2010, 2019г. – Победитель районного конкурса на премии Главы района.

За педагогическое мастерство в подготовке лауреата Всероссийского конкурса детского творчества по противопожарной тематике награждена грамотой, имею многочисленные благодарности районного дома детского творчества за профессионализм и результативную работу. Неоднократно награждалась дипломом за подготовку победителей Республиканских и Российских конкурсов.